

KISS & TELL

Musique I Was Made For Lovin' You - KISS (128 BPM)
(N'importe quelle version de la chanson est d'une durée d'environ 4 minutes et 26 secondes)

Type Line Dance, Phrasée

Temps 2 murs, 96 temps, 1 Restart

Niveau Intermédiaire

Chorégraphes Roy Verdonk (NL), Kate Sala (UK), Rob Fowler (UK), Jef Camps (BE) - (nov. 2019)

Démarrage : 6 x 8 comptes - sur les paroles

Séquences : B-A-B-A-B-B-A*-A-B-B-B-B – la dance commence à 06:00

PART A

Section A1: SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DIAGONAL HEEL BOUNCES

1 Pas PD à Droite
2&3 Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
4 Pas PD à Droite
5-6-7-8 Tourner le corps en diagonale Gauche et **STOMP** PG devant, Lever/Poser talon PG 3 fois

Section A2: BALL, WEAVE, DIAGONAL STOMP, HEEL BOUNCE, ¼ TURN STOMP UP, KICK FWD

&1-2 Ramener PG à côté de PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche
3-4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
5-6 Tourner le corps en diagonale Droite et **STOMP** PD devant, Lever/Poser talon PD
7-8 ¼ de Tour à Gauche et Toucher PD à Côté de PG, **KICK** PD devant (09:00)

Section A3: WALKS BACK, POINT FWD, STEP, TOUCH TOGETHER, STEP BACK, POINT FWD

1-2 Pas PD derrière, Pas PG derrière
3-4 Pas PD derrière, Pointer PG devant
5-6 Revenir sur PG devant, Toucher PD à côté de PG (*Pencher le corps vers l'avant*)
7-8 Pas PD derrière, Pointer PG devant (*Pencher le corps vers l'arrière*)

Section A4: STEP FWD, ½ BACK, ¼ SIDE, CROSS, CHASSE, ROCK BACK/RECOVER

1-2 Pas PG devant, ½ Tour à Gauche et Pas PD derrière (03:00)
3-4 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG (12:00)
5&6 Pas chassés à Gauche (PG, PD, PG)
7-8 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG

Section A5: SIDE STOMP, HOLD, ½ TURN STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 **STOMP** PD à Droite, **HOLD**
3-4 ½ Tour à Gauche et **STOMP** PG à Gauche, **PAUSE** (06 :00)
5-6-7-8 **JAZZ CROSS**: Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

Section A6: DIAGONAL SLIDE & DRAG, ¼ SAILOR STEP (2X)

1-2 Grand Pas PD en diagonale avant Droite, Glisser PG vers PD
3&4 **SAILOR** ¼ : Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, pas PG à Gauche (03:00)
5-6 Grand pas PD en diagonale avant Droite, Glisser PG vers PD
7&8 **SAILOR** ¼ : Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche (12:00)

Section A7: ROCK FWD/RECOVER, FULL TURN TRAVELLING BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE

1-2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG
3-4 ½ Tour à Droite et Pas PD devant, ½ Tour à Droite et Pas PG derrière (12:00)
TAG au 3^{ème} « A »
5-6 Pas PD derrière (en tournant le corps vers la droite), Croiser PG devant PD
7-8 Pas PD derrière, Pas PG à Gauche

Section A8: CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Croiser PD devant PG, SWEEP PG vers l'avant
3&4 Chassés Croisés (PG, PD, PG)
5-6 Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD
7-8 Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG

**** TAG : la 3^{ème} fois que vous dansez « A » ****

Après le compte 5 de la section A7, ajouter les comptes suivants et recommencer la danse partie « A » au début face à 12:00

- 1-2 Pas PD derrière, ½ Tour à Gauche et Pas PG devant
- 3-4 Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD
- 5-6 Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG

PART B :

Section B1: STEP FWD, ½ PIVOT, STOMPS OUT, SLAPS, HIP ROLL

- 1-2 Pas PD devant, ½ Tour à Gauche (12:00)
- 3-4 **STOMP** PD en diagonale avant Droite, **STOMP** PG en diagonale avant Gauche
- 5-6 Poser mains Droite sur fesse Droite, mains Gauche sur fesse Gauche
- 7-8 Tourner les hanches de droite à Gauche

Section B2: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD à Droite, Ramener PG à côté de PD, Pas PD à Droite, Pointer PG à Gauche
- Pour le Style, sur les comptes 1-4 bouger les bras comme si vous skiiez*
- 5-6 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, ½ Tour à Gauche et Pas PD derrière (03:00)
- 7-8 ¼ de Tour à Gauche et Grand pas à Gauche, Toucher PD à côté de PG (12:00)

Section B3: HIP ROLLS, POINTING FINGER AROUND, TOUCH

- 1-2 Pas PD à Droite et Tourner les hanches de Droite à Gauche (PdC sur PD)
- 3-4 Tourner les hanches de Gauche à Droite (PdC sur PG)
- Pour le style : sur les comptes 1-4 tourner les Bras style DISCO*
- 5-6-7-8 Pointer le doigt Droite de Gauche à Droite au niveau de la poitrine et Toucher PD à côté de PG

Section B4: KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, STOMP, HEEL BOUNCES

- 1&2 **KICK** PD en diagonale Droite, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD
- 3&4 **KICK** PD en diagonale Droite, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD
- Pour les comptes de 1-4 votre corps est tourné vers la diagonale Droite*
- 5-6-7-8 Pas PD à Droite, Rebondir sur les talons 3 fois et tourner à Gauche pour revenir face au centre (12:00)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!

