

L.I.L.Y

Musique Like I love you – Lost Frequencies Feat. Nghbrs (125 BPM)
Type Line Dance, 64 temps, 2 murs - 1 TAG
Niveau Intermédiaire facile
Chorégraphes Darren BAILEY (UK) – Mai 2019
Démarrage : 8 comptes

La danse commence face à 1H30. Danser les 16 premiers comptes sur les diagonales.

S1 - WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L

1-2 Pas PD devant, Pas PG devant (01:30)
3&4 Pas PD devant, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD devant
5-6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
7 ¼ de Tour à Gauche et Ramener PG à côté de PD et **HEEL BOUNCE** (10:30)
8 ¼ de Tour à Gauche et **HEEL BOUNCE** (finir PdC sur PG) (07:30)

S2 - WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L

1-2 Pas PD devant, Pas PG devant
3&4 Pas PD devant, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD devant
5-6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
7 ¼ de Tour à Gauche et ramener PG à côté du PD et **HEEL BOUNCE** (04:30)
8 ¼ de Tour à Gauche et **HEEL BOUNCE** (finir PdC sur PG) (01:30)

S3 - WALK, WALK, OUT, OUT, IN, CROSS, POINT AND POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pas PD devant, Pas PG devant et 1/8 de Tour à Gauche (12:00)
&3 Pas PD à Droite (Out), Pas PG à Gauche (Out)
&4 Ramener PD au centre (IN), Croiser PG devant PD
5&6 Pointer PD à Droite, Toucher PD à côté de PG, Pointer PD à Droite
7&8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG (12:00)

S4 - SAMBA WISK L, SAMBA WISK R, POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR ½ L

1-2& Pas PG à Gauche, Rock croiser PD derrière PG, Revenir sur PG
3-4& Pas PD à Droite, Rock croiser PG derrière PD, Revenir sur PD
5-6 Pointer PG devant, Pointer PG à Gauche
7&8 **SAILOR ½** : Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant (06:00)
*****TAG/RESTART sur le MUR 5, recommencer la danse face à 1H30 *****

S5 - DOROTHY R, L, R, L

1-2& Pas PD en diagonale avant Droite, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD en diagonale avant Droite
3-4& Pas PG en diagonale avant Gauche, **LOCK** PD derrière PG, Pas PG en diagonale avant Gauche
5-6& Pas PD en diagonale avant Droite, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD en diagonale avant Droite
7-8& Pas PG en diagonale avant Gauche, **LOCK** PD derrière PG, Pas PG en diagonale avant Gauche

S6 - HEEL GRIND R, L, R WITH ¼ TURN R, CROSS, HITCH AND CLICK

1-2& Croiser talon PD devant PG, **HEEL GRIND** PD et Pas PG à Gauche, Ramener PD à côté de PG
3-4& Croiser talon PG devant PD, **HEEL GRIND** PG et Pas PD à Droite, Ramener PG à côté de PD
5-6& Croiser talon PD devant PG, **HEEL GRIND** PD et ¼ de Tour à Droite et Pas PG derrière, Ramener PD à côté de PG (09:00)
7-8 Croiser PG devant PD, **HITCH** genou Droit et Snap des 2 mains vers le bas

S7 - BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK L, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS

1-2 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche
3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

S8 - HIP ROLLS, L, R, PIVOT ½ L, ¼ L TOUCH R, 3/8 L TOUCH R

1-2 Pas PD à Droite, **HIP ROLL** de Gauche à Droite et **BUMP** à Gauche (PdC sur PD)
3-4 **HIP ROLL** de Droite à Gauche, **BUMP** à Droite (PdC sur PG)
5-6 Pas PD devant, ½ Tour à Gauche (03:00)
7 ¼ de Tour à Gauche et Pointer PD à Droite (12:00)
8 3/8 de Tour à Gauche et Pointer PD à Droite (07:30)

TAG/RESTART face à 06:00

1-2 Pas PD devant, **HIP ROLL** en faisant ¼ de Tour à Gauche (finir PdC sur PG) (03:00)
3-4 Pas PD devant, **HIP ROLL** en faisant 1/8 de Tour à Gauche (finir PdC sur PG) (01:30)