

GOING GOING GONE

Musique Going Going Gone – Maddie Poppe (120 BPM)
Type Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 2 TAGS
Niveau Intermédiaire
Chorégraphes Maddison Glover (AUS) – Avril 2021
Démarrage 2 x 8 comptes
Séquences [64] (TAG 1), 64 (TAG 2), 64 (TAG 1), 64, 64, 44 (Final)

S1 - CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER

1-2& Pas (rock) PD croiser devant PG, Revenir sur PG, Pas PD à Droite (09:00)
3-4 Croiser PG devant PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD derrière (06:00)
5&6 ¼ de Tour à Gauche et Pas chassés à Gauche (PG, PD, PG)
7-8 Pas (rock) PD croiser devant PG, Revenir sur PG

S2 - WEAVE, TURNING V STEP (FINISH CROSSED OVER)

1-4 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD (06:00)
5-6 1/8 de Tour à Droite et Pas PD en diagonale avant Droite (OUT), Pas PG en diagonale avant Gauche (OUT) (07:30)
7-8 1/8 de Tour à Droite et Pas PD derrière (IN), Croiser PG devant PD (09:00)

S3 - SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER, ¾ TURN, ROCK FORWARD/RECOVER

1&2 Pas chassés à Droite (PD, PG, PD) (09:00)
3-4 Pas (rock) PG derrière, Revenir sur PD
5-6 ¼ de Tour à Droite et Pas PG derrière, ½ Tour à Droite et Pas PD devant (06:00)
7-8 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD

S4 - BACK, HOLD, TOGETHER, 2X WALKS FORWARD, 3X POINT (SWITCHES), ¼ FORWARD

1-2 Grand Pas PG derrière, Glisser PD vers PG, Pause (06:00)
&3-4 Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant, Pas PD devant
5&6& Pointer PG à Gauche, Ramener PG à côté de PD, Pointer PD à Droite, Ramener PD à côté de PG
7-8 Pointer PG à Gauche, ¼ de Tour à Gauche et revenir sur PG avec FLICK PD (03:00)

S5 - FORWARD, SWEEP, CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Pas PD devant, SWEEP PG vers l'avant (03:00)
3&4 Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
5-8 ¼ de Tour à Gauche et Pas PD derrière, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche (12:00)

S6 - 3X SAILOR STEPS (SLIGHTLY TRAVELLING FORWARD), ½ TURNING SAILOR

1&2 SAILOR : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD à Droite (en avançant légèrement) (12:00)
3&4 SAILOR : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche (en avançant légèrement)
5&6 SAILOR : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD à Droite (en avançant légèrement)
7&8 SAILOR ½ Tour à Gauche : Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche (06:00)

S7 - 2X SHUFFLES FORWARD, ROCK FORWARD/ RECOVER, FULL TURN BACK

1&2 Pas chassés avant (PD, PG, PD) (06:00)
3&4 Pas chassés avant (PG, PD, PG)
5-6 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG
7-8 ½ Tour à Droite et Pas PD devant, ½ Tour à Droite et Pas PG derrière

S8 - LOCK SHUFFLES BACK X2, BACK ROCK/ RECOVER, SIDE ROCK/ RECOVER

1&2 Pas PD derrière, LOCK PG croiser devant PD, PD derrière (06:00)
3&4 Pas PG derrière, LOCK PD croiser devant PG, Pas PG derrière
5-6 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG
7-8 Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG

TAG 1 : Mur 1 (face 06:00) – Mur 3 (face 12:00) – ajouter les 6 comptes suivants :

1-3 Pas (rock) PD croiser devant PG, Revenir sur PG, Pas PD à Droite
4-6 Pas (rock) PG croiser devant PD, Revenir sur PD, Pas PG à Gauche

TAG 2 : Mur 2 (face 12:00) – ajouter les 8 comptes suivants :

1-3 Pas (rock) PD croiser devant PG, Revenir sur PG, Pas PD à Droite
4-5 Pas (rock) PG croiser devant PD, Revenir sur PD
6-8 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, Pas PD devant, ¼ de Tour à Gauche (reprendre face 06:00)

Nota de la chorégraphe : Pendant le mur 5, j'aurais pu mettre un Restart, mais j'ai choisi de ne pas le faire !

FINAL : Faire les 2 premiers SAILOR de la Section 6 et Toucher pointe PD derrière PG et SNAP mains Gauche à côté de hanche Gauche en regardant votre main