

# VERSIONS OF YOU

**Musique** Kiss Me – Dermot Kennedy : (Album: Sober – iTunes & Amazon) - 120 BPM  
**Type** Country Line Dance,  
**Temps** 2 murs, 64 temps, No Tags No Restarts  
**Niveau** Intermédiaire Facile  
**Chorégraphes** Jamie Barnfield (UK) - Septembre 2022  
**Démarrage :** 2 x 8 comptes

## **SECT. 1: SIDE, TOUCH, KICK-BALL CROSS, SIDE TOUCH KICK-BALL CROSS**

1-2 Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD (12:00)  
3&4 **KICK** PG en diagonale Gauche, Ramener PG à côté de PD, Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG  
7&8 **KICK** PD en diagonale Droite, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD

## **SECT. 2: SIDE, BEHIND, CHASSE 1/4, PIVOT 1/2, WALK, WALK**

1-2 Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Pas chassés ¼ de Tour à Droite (PD, PG, PD) (12:00)  
3&4 ¼ de Tour à Droite et Pas chassés avant (PD, PG, PD) (03:00)  
5-6 Pas PG devant, ½ Tour à Droite (09:00)  
7-8 Pas PG devant, Pas PD devant  
**Option :** ½ Tour à Droite et Pas PG derrière, ½ Tour à Droite et Pas PD devant

## **SECT. 3: ROCK, RECOVER, CLOSE ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK, FLICK**

1-2& Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD, Ramener PG à côté de PD (09:00)  
3-4 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG  
5&6 Pas chassés arrière (PD, PG, PD)  
7-8 Pas PG derrière, Croiser (Hook) PD fléchi devant tibia Gauche

## **SECT. 4: STEP, LOCK, LOCK SHUFFLE, ROCK, RECOVER, 1/4 SAILOR**

1-2 Pas PD devant, LOCK PG derrière PD (09:00)  
3&4 Pas PD devant, LOCK PG derrière PD, Pas PD devant  
5-6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD  
7&8 **SAILOR :** ¼ de Tour à Gauche et Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche (06:00)

## **SECT. 5: POINT RIGHT, HOLD, CLOSE POINT LEFT, HOLD, CLOSE JAZZ BOX CROSS**

1-2 Toucher pointe PD à Droite, Pause  
&3-4 Ramener PD à côté de PG, Toucher pointe PG à Gauche, Pause  
&5-6 Ramener PG à côté de PD, Croiser PD devant PG, Pas PG derrière  
7-8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD (06:00)

## **SECT. 6: 1/4, 1/2, 1/4, TOUCH (ROLLING VINE RIGHT), SIDE, DRAG, ROCK, RECOVER**

1-2 ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant, ½ Tour à Droite et PG derrière (03:00)  
3-4 ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD (06:00)  
**Option sans tour :** Vine à Droite  
5-6 Grand Pas PG à Gauche, Glisser PD vers PG  
7-8 Pas (rock) PD derrière PG, Revenir sur PG

## **SECT. 7: 1/4 SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH**

1-2 ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, Pause (03:00)  
&3-4 Ramener PG à côté de PD, Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD  
5-6 Pas PG à Gauche, Pause  
&7-8 Ramener PD à côté de PG, Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG

## **SECT. 8: SIDE, TOUCH, 1/4 SIDE TOUCH, WALK WALK, PIVOT 1/2**

1-2 Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD  
3-4 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG (12:00)  
5-6 Pas PD devant, Pas PG devant  
7-8 Pas PD devant, ½ Tour à Gauche (06:00)

**FINAL :** Mur 7 – à la fin de la section 4, faire : Pas PD devant, ½ Tour à Gauche

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!**