

# DEVIL IN A DRESS

**Musique** Devil in a dress – Teddy Swims (93 BPM)  
**Type** Line Dance, 2 murs, 48 temps, 2 Restarts, 1 Bridge  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphes** Niels POULSEN (Danemark) – Janvier 2023  
**Démarrage :** 3 comptes, environs 2 sec.

## **SECT. 1 - STOMP, SYNCOPATED L&R SAILOR, BEHIND SWEEP, BEHIND, 1/4 L FWD, R STEP LOCK STEP**

1 **STOMP** PD à Droite (12:00)  
2&3 **SAILOR** : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche  
&4& **SAILOR** : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD à Droite  
5 Croiser PG derrière PD avec **SWEEP** PD vers l'arrière  
6-7 Croiser PD derrière PG, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant (09:00)  
8&1 Pas PD devant, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD devant

## **SECT. 2 - STEP 1/2 R, FULL TRIPLE TURN R, R ROCK FWD, RECOVER SWEEP, SIT BACK ON R W/L KNEE POP**

2-3 Pas PG devant, ½ Tour à Droite (03:00)  
4&5 ½ Tour à Droite et Pas PG derrière, ½ Tour à Droite et Pas PD devant, Pas PG avant (03:00)

*Option facile : Pas PG devant, LOCK PD derrière PG, Pas PG avant*

6-7 Pas (Rock) PD devant, Revenir sur PG avec **SWEEP** PD vers l'arrière  
8-1 Pas (Rock) PD derrière, Revenir sur PG avec **SWEEP** PD vers l'avant

*Nota : sur le compte 8 fléchir les genoux et Pop genou Gauche en avant - Knee pop particulièrement important au MUR 3!*

**\*\*\*BRIDGE : mur 5 face à 03:00\*\*\***

## **SECT. 3 - RECOVER SWEEP, POINT PRESS R FWD & R SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L, R SAILOR 1/2 R**

2-3 Toucher pointe PD devant avec un léger **PRESS**, Toucher pointe PD à Droite avec un léger **PRESS**  
4&5 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG  
6 Pas PG à Gauche  
7&8 **SAILOR** ½ : Croiser PD derrière PG, ¼ de Tour à Droite et Pas PG à Gauche, ¼ de Tour à Droite et Croiser PD devant PG (09:00)

## **SECT. 4 - BALL CROSS, 1/8 L FWD L, R STEP LOCK STEP, STEP TURN 7/8 R, R BACK ROCK**

&1-2 Petit Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG, 1/8 de Tour à Gauche et Pas PG devant (07:30)  
3&4 Pas PD devant, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD devant  
5-7 Pas PG devant, ½ Tour à Droite et Pas PD devant, 3/8 de Tour à Droite et Pas PG derrière (06:00)  
8& Pas (Rock) PD derrière, Revenir sur PG

**\*\*\*RESTART : murs 3 & 5 (début à 12 :00 – Restart à 06:00)\*\*\***

## **SECT. 5 - CHUG 1/2 L, L BACK ROCK, CHUG 1/2 R, R BACK ROCK**

1-3 **PRESS** PD à Droite, ¼ de Tour à Gauche et **PRESS** PD à Droite, ¼ de Tour à Gauche et **PRESS** PD à Droite (12:00)  
4& Pas (Rock) PG derrière (*jambe tendue*), Revenir sur PD  
5-7 **PRESS** PG à Gauche, ¼ de Tour à Droite et **PRESS** PG à Gauche, ¼ de Tour à Droite et **PRESS** PG à Gauche (06:00)  
8& Pas (Rock) PD derrière (*jambe tendue*), Revenir sur PG

## **SECT. 6 - ROCK R, RECOVER SWEEP, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, TAP PRESS, R SAILOR (STOMP)**

1-3 Pas (Rock) PD devant, Revenir sur PG avec **SWEEP** PD vers l'arrière, Pas PD derrière avec **SWEEP** PG vers l'arrière (06:00)  
4&5 Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD  
&6-7 Toucher PD à côté de PG, **PRESS** (rock) PD en diagonale avant Droite, Revenir sur PG  
8&(1) **SAILOR** : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, (**STOMP** PD à Droite : début mur suivant)

**FINAL** : fin du mur 6 face à 12:00, compte 1 **STOMP** PD à Droite

**BRIDGE** : durant le mur 5 (début 12:00 - pont à 03:00), après 16 comptes, ajouter :

## **L PRESS AND HIP ROLL FWD AND BACK ON R X 2**

1-2 **PRESS** PG devant en poussant les hanches vers l'avant, Revenir sur PD en poussant les hanches vers l'arrière  
3-4 Revenir sur PG poussant les hanches vers l'avant, Revenir sur PD en poussant les hanches vers l'arrière  
Puis continuer la danse à la section 3